

# LA LETTRE DE JÉRUSALEM

pour vivre et partager la spiritualité  
des Fraternités de Jérusalem

Lettre n°44 – Novembre/Décembre 2024

## La ville aux mille visages



Le temps de l'Avent nous fait entrer dans le mystère de Dieu qui se fait chair et qui prend visage humain. Pour nous, moines et moniales citadins, notre quête de Dieu passe par la rencontre d'une multitude de visages qui sont autant de reflets du Visage de Dieu. Cet accueil du visage de l'autre, le plus souvent dans le silence de la prière, transforme notre expérience monastique. Contemplatifs dans la ville, nous apprenons jour après jour à devenir contemplatifs par la ville.

En effet, la ville aux mille visages nous relance sans cesse sur notre chemin de conversion pour y chercher Dieu et uniquement Dieu, pour y contempler son Visage. Et si par le labeur de la prière et de la charité fraternelle, notre propre visage s'illumine de la grâce de Dieu, peut-être notre vie donnera-t-elle de voir Dieu ?

Puisse cette nouvelle *Lettre* vous accompagner sur votre chemin d'Avent vers la rencontre de l'Emmanuel... notre Dieu à visage découvert !

Frère Jean-Christophe,  
prieur général des frères

## Visage

Sœur Bénédicte (Fraternité de Montréal)



Les animaux n'ont pas de visage, seul l'être humain en reçoit un à la naissance.

Nous ne choisissons pas les traits de notre visage mais le visage est le lieu privilégié de la relation humaine et de la relation avec Dieu. Après le péché originel, Adam cache son visage alors que Dieu cherche un vis-à-vis dans le visage de sa créature : Adam où es-tu ? Achab, quant à lui, parce qu'il est en colère lorsque Nabot refuse de lui céder sa vigne, détourne son visage vers le mur. Le visage porte la marque de ce que nous vivons intérieurement et dans nos relations.

Mais il est aussi des visages, qui par la contemplation de Dieu, reflètent quelque chose du divin : Après avoir passé 40 jours sur la montagne, le visage de Moïse portait sur lui la trace de Dieu.

L'Esprit Saint n'a pas de visage et un seul visage reflète tous les traits du visage de Dieu en notre humanité, celui de Jésus. En Jésus, Dieu s'est fait « visage » parmi nous. Lors de la Transfiguration, son visage devint brillant comme le soleil. Et c'est avec un visage déterminé que Jésus prit la route de Jérusalem pour y vivre sa Passion, sa mort et sa Résurrection. Durant sa passion ses opposants lui crachent au visage et le giflent.

En notre monde, le Bien-Aimé cherche inlassablement le visage de sa créature car elle a été créée belle dès le commencement du monde mais elle a perdu la ressemblance du visage de son Créateur. Pussions-nous, au fil des jours chercher le visage du Bien-Aimé, pour peu à peu le laisser se réfléchir en nous, et nous laisser transformer en son image jusqu'au moment où Il nous accueillera dans la lumière de son visage.

## C'est Ton visage que je cherche, ne me cache pas Ton visage (ps 26, 9)

Frère Marc-Abraham (Fraternités de Strasbourg)



C'était un matin brumeux sur Strasbourg. J'ai traversé la ville jusqu'à la cathédrale, parti à la recherche de Son visage. *C'est Ton visage que je cherche ...*

Dans la cathédrale, on le trouve, le visage de Jésus : nombre de vitraux le représentent, souvent en petit format, les détails en sont à peine visibles... Mais ce n'était pas cela. *C'est Ton visage que je cherche ...*

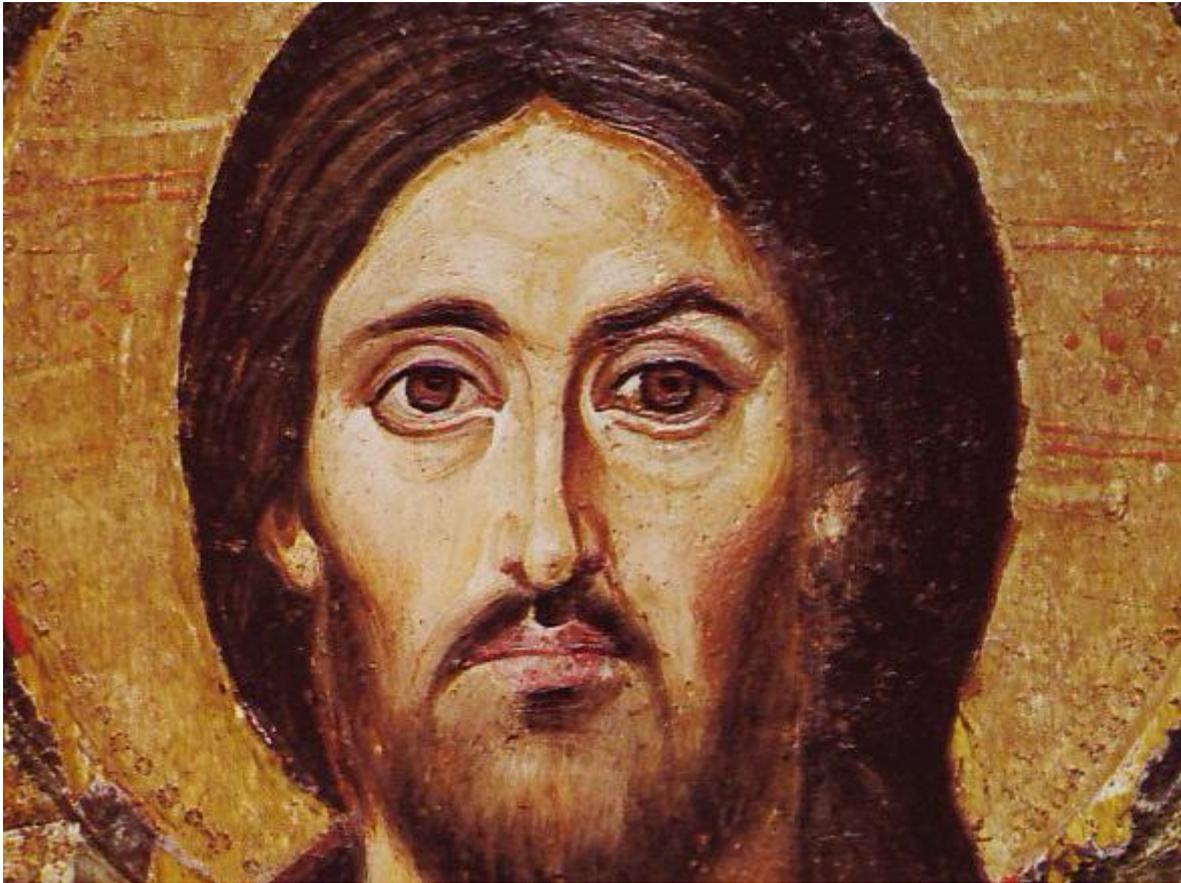
Il m'a fallu du temps pour le trouver : dans la chapelle Sainte-Catherine qui donne au sud. Là, tous les visiteurs s'émerveillent devant l'autel et ses dorures, ses bas-reliefs et ses sculptures. Mais il vous faut vous retourner si vous voulez voir Son visage. Il est là, sur le vitrail au fond de la chapelle, grand et coupé par un pan de mur. Il n'est pas vieux : il date de 2015. Et pourtant, vous l'avez déjà vu, vous le connaissez, vous le reconnaissez. Vous ne sauriez peut-être le dire, mais vous identifiez le visage du *Christ bénissant* peint au XVe siècle dans le style flamand par le peintre allemand Hans Memling. Vous en avez déjà vu des représentations, il est tellement connu. Ce vitrail, c'est l'artiste photographe Véronique Ellena qui l'a conçu à l'occasion du millénaire de la cathédrale.

Je le contemple. *C'est Ton visage que je cherche...* mais petit à petit, je me rends compte que : c'est Ton visages que je cherche... Au fur et à mesure que l'œil contemple, s'habitue, se familiarise, il découvre non pas deux, mais quelques centaines d'yeux ; des centaines de bouches, de nez... Inscrits en sépia dans le visage du Christ, ce sont les photographies des visages de plus de deux cents personnes que Véronique Ellena a rassemblé sur ce vitrail... Autant de visages, de regards, d'histoires qui forment le *visages* du Christ.

Je suis là, dans la chapelle Sainte-Catherine de la cathédrale de Strasbourg, je tourne le dos à l'autel et depuis de longues minutes, je contemple ce vitrail. Les visiteurs entrent dans la chapelle, s'arrêtent un instant et repartent, mais eux regardent l'autel et ses dorures, ses bas-reliefs et ses sculptures... Ils me font face. ... Je me suis trompé. Le vitrail me dit que ce n'est pas là-haut, sur les panneaux de verre que je vais trouver Ton visage, mais là, à hauteur d'yeux, sur tous ces visages devant moi.

La brume enveloppait toujours Strasbourg lorsque je suis retourné à la Fraternité. Et sur le chemin du retour, dans ces rues, sur ces ponts, tout autour de moi, c'est bien Ton *visages* que je trouvais...

## L'UNIQUE VISAGE DU CHRIST



La prière nous rend conscients qu'une partie de notre être est immergée dans l'immédiat, se trouve constamment en souci et dispersée, et qu'une autre partie de nous-mêmes l'observe avec étonnement et compassion.

Sainte Thérèse disait : « Prier, veut dire frayer avec Dieu en ami ». Or, l'ami de l'Époux se tient là et l'entend. L'essentiel de l'état de prière est justement de se tenir là : d'entendre la présence d'une autre personne, celle du Christ, celle de l'homme rencontré aussi, en qui le Christ m'interroge. Sa voix me vient par toute voix humaine, son visage est multiple : c'est celui du pèlerin d'Emmaüs, du jardinier de Marie Madeleine, de mon voisin de la rue. Dieu s'est incarné pour que l'homme contemple son visage à travers tout visage. La prière parfaite cherche la présence du Christ et la reconnaît en tout être humain. L'unique visage du Christ est l'icône, mais ses icônes sont innombrables, ce qui veut dire que tout visage humain est aussi l'icône du Christ. La prière le découvre.

## 2004-2024, les Fraternités de Montréal ont 20 ans !



*Merci d'être là ! Merci d'être toi !*

Voilà l'idée derrière ce projet : fêter les Fraternités monastiques et la grande communauté qui les entoure, remerciant chaque personne qui fréquente le Sanctuaire du Saint-Sacrement. Comme le dit l'Évangile, il s'agissait de mettre la lampe sur le lampadaire afin que sa lumière profite au plus grand nombre ; pour cela les activités comportaient aussi une facette pastorale, en vue de mieux faire connaître cette œuvre d'Église et permettre aux participants de vivre l'esprit de fraternité qui l'anime.

Nous étions particulièrement heureux de retrouver Mireille Éthier et Bruno Lavallée, les chevilles ouvrières de la fondation en 2004, et le P. Gérard Busque des Pères du Saint-Sacrement, qui avait assuré la transition. Samedi midi, il a présidé une messe d'action de grâce qui mettait en lumière l'action sociale héritée des Pères, toujours active dans le quartier, portée par le Centre des Services Communautaires du Monastère. Après la messe, pendant un pot de l'amitié où nous avons retrouvé les bénévoles et les bénéficiaires du Centre, la directrice Mme Christelle Le Bot a présenté les multiples actions sociales du Centre, qui dessert des milliers de personnes du quartier.

L'après-midi a commencé par une brève présentation retraçant les 130 ans de la mission d'adoration au Sanctuaire, évoquant entre autres le saint Père Julien Eymard. Après les vêpres, deux laïcs ont mis en valeur les sources, notamment orientales, de la liturgie propre aux Fraternités et souligné la beauté de cette liturgie et de ce lieu. Samedi soir, notre organiste Olivier Saint-Pierre a offert un concert d'œuvres contemporaines qui a rencontré un franc succès.

Dimanche matin, notre archevêque Mgr Christian Lépine a présidé la messe solennelle, avec la participation d'une très dynamique chorale de jeunes, affiliée à la paroisse voisine Saint-Jean-Baptiste. À la fin de la célébration, un hommage a remercié les Fraternités monastiques pour leur présence et a mis en lumière la grande communauté construite autour d'elles. Une présentation PowerPoint par des représentants du conseil d'administration du Sanctuaire et du conseil des Amis des Fraternités a montré des images évoquant ces vingt ans d'histoire. Un repas communautaire a suivi dans la crypte de l'église, offrant à tous un moment convivial et fraternel.

L'après-midi, plusieurs moines, moniales et amis des Fraternités ont incarné des "livres vivants", racontant leur expérience de foi à travers des échanges interactifs. Ce moment d'enrichissement unique a permis de mieux apprécier la foi personnelle des membres de la grande communauté, laïcs ou consacrés, et de partager des expériences de vie chrétienne. Les festivités se sont achevées par les vêpres, marquant la fin d'un weekend empreint de gratitude et de fraternité.

*Marlène El-Khoury*

---

### **Bénédition et inauguration à Magdala**



Dimanche 20 octobre, la fraternité des sœurs de Magdala a eu la joie de réunir pour la bénédiction et l'inauguration tous ceux qui ont contribué à la réalisation des trois grands chantiers :

- la construction de la Maison Jérusalem avec la salle d'accueil, les salles de réunion et l'espace pour nos archives,
- la rénovation et mise aux normes de la cuisine et
- la rénovation du bâtiment de Bethléem.

Il y a une dizaine d'années, à la demande des prieurs généraux des Fraternités Monastiques de Jérusalem, un petit groupe de frères, sœurs et laïcs avait démarré une réflexion visant à

donner « un nouveau souffle » à ce domaine de Magdala. Il était en effet nécessaire de pouvoir accueillir dans de meilleures conditions, – d'avoir plus de salles de réunion, – de mettre le dispositif aux normes règlementaires – normes sanitaires pour la cuisine et normes d'accueil du public, – de proposer un hébergement plus accessible aux personnes handicapées et plus confortable pour tous, – et enfin de disposer d'un lieu d'archivage nécessaire aux Fraternités.

Ensuite, à partir de fin 2018, un autre petit groupe – un trio frère/ sœur/ laïc – s'est mis au travail pour en chercher les financements. Grâce aux dons reçus, la construction de la Maison Jérusalem a été lancée en mai 2019, la rénovation de la cuisine a été faite en 2021 et le chantier Bethléem s'est déroulé au premier semestre 2024.

La journée du 20 octobre a permis de conclure tout ce travail dans un climat festif et fraternel. « Nous tenons à remercier tous ceux et celles qui nous ont aidés », a dit Xavier Viollet à la fin de la messe présidée par frère Jean-Christophe. Et, s'adressant à tous ceux qui ont contribué à ces trois chantiers, il a poursuivi : « C'est grâce à vous que nous pouvons accomplir notre mission. Alors soyez bénis et remerciés pour votre générosité et la part significative que vous avez prise dans la réalisation de ces trois chantiers. Avec vous tous, nous rendrons grâce pour ce beau lieu d'accueil et de paix qu'est Magdala. Pour tout ce qu'il permet. Pour tout ce que le Seigneur voudra en faire. Que ce soit pour des grands rassemblements, pour l'accueil de plus petits groupes ou pour un séjour individuel de retraite en solitude. » Après le déjeuner et un moment de méditation musicale avec sœur Marie-Gabrielle et frère Stéphane, chacun des trois lieux ont été inauguré et béni.

Les échos de cette journée ont été très beaux. En voici un exemple : « C'est un très grand merci que nous venons vous dire ! La journée était vraiment très organisée, bien préparée, la musique, la prière, la joie, la paix ... un grand moment riche en souvenirs : félicitations à toutes et à tous Nous n'oublions pas le repas moment de rencontre et de partage avec des personnes que nous ne connaissions pas. Nos prières vous accompagnent avec ce nouveau souffle pour Magdala. »

*Sœur Christine*

---

## La Toussaint à Saint-Gervais



Après une année de réflexion et de discernement entre nos fraternités et le diocèse de Paris, une nouvelle configuration s'est mise en place afin de remplacer la mission de recteur de l'église Saint-Gervais. L'archevêque de Paris a nommé Monsieur Joseph D'Auzay comme administrateur de l'église. La dimension pastorale est confiée aux prieurs des deux fraternités. Pour souligner cette nouvelle étape, Mgr Tois, évêque auxiliaire de Paris a présidé l'eucharistie de la Toussaint, à l'issue de laquelle, il a béni solennellement les prieurs, notre diacre Julien Pradayrol, et l'administrateur laïc, appelés désormais à gouverner conjointement l'église Saint-Gervais.

Au cours de la même liturgie, nous avons eu la grande joie d'accompagner Alice pour le sacrement de la confirmation.

*Sœur Lucie-Caroline*

---

**« Parce que Jésus est la parfaite image de l'homme pour Dieu et la parfaite image de Dieu pour l'homme, tu es invité à faire en toi l'unité entre l'homme et Dieu dans l'imitation du Dieu fait Homme. Tout ton idéal monastique est contenu dans ce Visage. »**

**Livre de Vie de Jérusalem, §57**